

ON Dijital Bankacılık Sponsorluğunda İstanbul Modern’de devam eden Ali Kazma “Aklın Manzaraları” Sergisinde Özel Buluşma

Sanat ve cemiyet dünyasının önde gelen isimleri, ON Dijital Bankacılık sponsorluğunda devam eden Ali Kazma’nın “Aklın Manzaraları” sergisinde, Sanat Yazarı Bahar Akıncı ve Burgan Yatırım Genel Müdürü Aslı Koçer ev sahipliğinde bir araya geldi. Bu özel davette konuklar, sanatçının yazı, hafıza ve kültürel üretim üzerine kurduğu dünyayı yakından inceledi ve sanatın dijital çağdaki yeni ifade biçimleri üzerine sohbet etti.

Davet İstanbul Modern Fotoğraf Bölümü Yöneticisi ve Serginin Küratörü Demet Yıldız Dinçer anlatımı ile gerçekleşen “Aklın Manzaraları” sergisi gezisi ile başladı. Konuklar, sanatçının 2010’lu yıllardan bu yana kitap, kütüphane, edebiyat ve yazı kültürü üzerine ürettiği video ve fotoğraf çalışmalarını yakından inceleyerek, sanatın dijital çağdaki yeni ifade biçimleri üzerine fikir alışverişinde bulundu.

Sergi, sanatçının farklı coğrafyalarda gerçekleştirdiği projeleri bir araya getirerek katılımcılara yazı ve düşünce kültürünü ele alış biçimine dair geniş bir perspektif sunuyor. Altı yüzyıldır aynı teknikle sürdürülen geleneksel Japon mürekkep yapımını belgeleyen “Sumi” (2025) videosu, Orhan Pamuk’un kişisel arşivinden yola çıkan “Mürekkep Evi” (2023) ve “Sentimental” (2022) yapıtları ile Alberto Manguel’in kütüphanesinin taşınma sürecini konu alan “Alberto Lizbon’da” (2024) çalışmaları sergide öne çıkan eserler arasında yer alıyor.